

工艺美术专业

人才培养方案

(2024年修订版)

2024年7月

目 录

一、专业名称及专业代码	3
二、入学要求	3
三、基本学制	3
四、职业面向	3
五、培养目标	4
六、培养规格	4
七、课程设置及要求	5
八、教学进程总体安排	8
九、实施保障	11
十、毕业要求	15
十一、附录	15
附录 1: 学生顶岗实习评分标准	16
附录 2: 学生顶岗实习考核表	17
附录 3: 顶岗实习综合成绩评定	18

工艺美术专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

名称：工艺美术专业

代码：750106

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、基本学制

三年

四、职业面向

(一) 职业面向

所属专业大类	所属专业类	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别
文化艺术大类	艺术设计类	工艺美术	美术设计 室内设计 广告设计 产品造型设计	印务设计与制作、电脑 CAD、PS、3DS 设计与操作、平面及多媒体设计与制作、装潢、工业产品设计、模型制作等岗位

岗位能力分析一览表

主要岗位 (群)类别	典型工作任务	核心能力分析	学习领域
设计师 助理	1. 计算机效果图绘制 2. 方案展示 PPT 制作	1. 掌握高效高质量独立制作室内效果图的方法 2. 设计方案 PPT 制作	3Dsmax 室内高级建模, 室内 Vray 高级渲染, Photoshop 效果图

(二) 未来发展方向

本专业毕业生, 可以通过高考试进入高等职业院校学习; 也可以在有关单位从事美术设计、室内设计、广告设计、产品造型设计等工作。

五、培养目标

本专业坚持立德树人,面向工艺美术行业各专业方向,培养具有一定现代科学文化素养,具有本专业所必需的技术技能,有独立工作能力,掌握一定工艺美术理论,具有良好职业素质,德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

六、培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能:

(一) 职业素养

1. 热爱社会主义祖国,将实现自身价值与服务祖国人民相结合,树立社会主义民主观念和遵纪守法意识,遵守职业岗位规范;有社会公德、职业道德意识和文明行为习惯,自觉践行社会主义核心价值观。

2. 树立劳动观点,弘扬劳动精神、劳模精神,引导学生崇尚劳动、尊重劳动,养成良好的劳动习惯,增强实践能力;树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念;树立正确的职业理想,形成正确的就业观、创业观,做好适应社会、融入社会、就业创业准备。

3. 具有良好的职业道德,能自觉遵守行业法规、规范和企事业单位规章制度。

4. 热爱生活和自然,热爱工艺美术专业,具有与社会需求相适应的职业理想。

5. 具有创新精神和服务意识,掌握必需的现代信息技术,具有较好的人文素养,具备一定的就业和创业能力。

6. 具有良好的人际交往、沟通交流与社会适应能力。

7. 诚实守信,具有职业道德和岗位责任意识。

8. 具有职业所需的审美能力和批判意识。

(二) 专业知识和技能

1. 掌握一定的工艺美术理论知识和工艺史知识。

2. 掌握绘画基础理论知识和技能。

3. 掌握色彩理论知识和色彩搭配技法。

4. 掌握基本的构图原理,具有初步的构图创作能力。

5. 具备计算机辅助设计能力(修图、版式、制图等)。

6. 了解工艺美术行业动态。

7. 具备收集、选取艺术创作素材的能力。

8. 具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。具备 1—2 个工种的初、中级职业资格证书要

求具备的职业能力。

七、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括思想政治课、文化课（语文、数学、英语）、信息技术、体育与健康课、艺术课、历史课，以及物理、化学、中华优秀传统文化、职业素养等课程列为必修课或限定选修课。专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课和实训实习课。

（一）公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36
2	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	36
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标（2020年版）》开设，阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义。	36
4	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，着眼于提高中职学生的职业道德素质和法制素质，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36

5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准（2020年版）》开设，并注重培养学生欣赏语文作品的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平，使学生进一步巩固和拓展必需的语文基础知识，满足学生升学需要。	198
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准（2020年版）》开设，并注重培养学生数学素养，掌握数学基本运算、基本计算工具的应用，为学习专业课打下基础，并满足学生升学需要。	144
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准（2020年版）》开设，并注重培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力，在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法，并为学习专门用途英语打下基础，满足学生升学需要。	144
8	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准（2020年版）》开设，并注重培养学生根据工作需要利用 OFFICE 软件制作电子文档、电子演示文稿的能力，并能利用电子表格软件进行数据分析与处理。	144
9	公共艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准-（2020年版）》开设，坚持立德树人，充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育入，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导学生主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	36
10	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准-（2020年版）》开设，并注重培养学生掌握基本运动技能、增强体质，全面提升学生综合素质，使学生形成良好的意志品质，促进学生的心理健康。	144
11	历史	依据《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》开设，历史学科核心素养包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面。唯物史观是诸素养得以达成的理论保证；时空观念是诸素养中学科本质的体现；史料实证是诸素养得以达成的必要途径；历史解释是诸素养中对历史思维与表达能力的要求；家国情怀是诸素养中的价值追求的目标。通过诸素养的培育，达到立德树人的要求。	72

(二)专业（技能）课

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	素描	掌握基础素描的基本要素以及正确的观察方法和表现方法；掌握多种风格的表现技法以及与专业设计相关的表现手法。	72
2	速写	认识物体的基本结构与动态特征，掌握速写工具和材料，提高对事物的观察能力，形象特征表现的概括表达能力。	108
3	色彩	具备对物象进行色彩冷暖、明度、纯度等的分析能力；感知物象色彩，形成良好的造型和色彩表现能力。	72
4	构成基础	通过平面构成、色彩构成、立体构成的学习与训练，初步掌握形式美基本规律、法则和原理，为各项设计课学习打好基础。	144
5	表现技法	运用多样造型手段对特定表现对象进行归纳性的整体表现。	72
6	设计软件	运用相关设计软件完成作品的创意设计。	144
7	设计概论	了解设计基础理论，了解中外设计史。	36

2. 专业（技能）方向课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	室内设计	绘制创意草图，完成整体设计创意方案。	144
2	学业报告书及设计方案展示	能将阶段性学习的内容进行记录与归纳整理，会制作学业报告书；能对完成的室内设计方案进行展示。	36
3	平面及多媒体设计	了解平面及多媒体设计的行业规范和政策法规；了解优秀的设计作品；掌握平面及多媒体的造型设计方法；掌握基础的平面软件操作技能。	144
4	印务设计	了解印务规则和流程，掌握印务技能。	144

3. 实训实习课

(1) 专业（综合）实训

学生在校内或校外实训基地完成综合实训，实训形式可以多样化。通过综合实训，提高专业技能，培养吃苦耐劳的敬业精神，培育沟通合作能力和责任意识，为学生获取相应职业资格证书，参加顶岗实习、毕业就业打下坚实基础。

(2) 顶岗实习

在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替或分阶段安排学生实习，与实习单位共同制定实习计划和制度，共同培养，共同管理。顶岗实习是本专业最后的实践性教学环节，要认真落实教育部等五部委印发的关于《中等职业学校学生

实习管理规定》的有关要求，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位（群）基本一致。通过企业顶岗实习，学生能更深入地了解企业相关岗位的工作任务与职责，能够用所学知识和技能解决实际工作问题，学会与人相处与合作，树立正确的劳动观念和就业观。

（三）选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中华优秀传统文化	通过从思想文化、制度文化、物态文化、行为文化四个方面入手，既全面讲授中国传统文化的发展脉络，也突出中国传统文化的独特发展历程与特色，使学生通过学习了解并掌握中国优秀传统文化的精华所在，丰富学生的精神世界，引导学生形成健康积极的人生观、价值观，提升文化品位和审美情操。	72
2	职业素养	本课程旨在让学生树立正确的职业价值观、就业观和职业目标，探索职业自我，规划职业生涯，提升职场技能与素养，增强职业自信，以乐观积极的态度应对人生挑战；认识财富，锻炼财商思维，掌握消费、理财、投资的概念与方法，提升认知、管理、创造和享用财富的能力，树立正确的金钱观，培养“重规则、守契约、言必信、行必果”的良好品质。	36
3	劳动	开展劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。增强学生职业荣誉感，提高职业技能水平，培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。	18
4	线描	在素描的基础上，让学生更进一步具有扎实的艺术功底，从而为今后的装饰设计奠定坚实的基础，有助于解决学生基础造型能力不足的问题，启迪学生对周围物体美感的认知与感知能力，培养学生的基础能力和设计意识，了解设计美的基本规律，开发学生的想象力和创造力。	72
5	书法	对学生进行素质教育，让学生通过对书法艺术的欣赏，了解书法悠久的历史 and 光辉的成就，了解书法艺术对生活、社会等领域的美化作用。	72
6	摄影	让学生掌握常见照相机的使用方法、摄影的基本方法以及曝光、构图、用光、掌握色彩等摄影的基本技巧，掌握照片的数字化处理等方面的技法，使学生形成一定的摄影能力。	36

八、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学活动时间 40 周（含复习考试和实训实习），寒暑假为 12 周。周学时一般安排为 30 学时（按每天安排 6 节课计），校外实习一般按每周计 30 学时。三年总学时数不低于 3000 学时。实行学分制，原则上一般以 16-18 学时计 1 学分，

三年制毕业总学分不少于 170 学分。

公共基础课学时一般占总学时的三分之一，允许根据本专业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，按实际情况调整课程开设顺序，但必须保证学生修完本方案确定的公共基础课程的必修内容和学时。

专业技能课（含实训实习）学时一般占总学时的三分之二，课程设置要与培养目标相适应，一般按照相应职业岗位（群）的能力要求，确定 6—8 门专业核心课和若干门专业方向课。实践性教学学时原则上占总学时数 50%以上。推行认知实习、跟岗实习、顶岗实习等多种实习方式，学生顶岗实习时间不超 6 个月，可根据专业实际，集中或分阶段安排。

课程设置中应设选修课，其教学时数占总学时的比例约为 10%。

(二)教学周数分配表

序号	教学（含理实一体教育及专业化集中实训）	复习考试	机动	假期	全年周数
1	35	4	1	12	52
2	36	4	1	12	52
3	38（其中，毕业顶岗实习 20 周）	2	1	12	51

(三)教学安排表

课程性质	课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	理论	实践	各学期教学周数与周学时分配							
								1	2	3	4	5	6		
								18周	18周	18周	18周	18周	18周		
必修课	公共基础课	1	中国特色社会主义	2	36	36	0	2							
		2	心理健康与职业生涯	2	36	36	0		2						
		3	哲学与人生	2	36	36	0			2					
		4	职业道德与法治	2	36	36	0				2				
			5	语文	11	198	198	0	2	3	2	2	2		
			6	数学	8	144	144	0	4	2	2				
			7	英语	8	144	144	0	4	2	2				
			8	信息技术	8	144	72	72	4	4					
			9	体育与健康	8	144	36	108	2	2	2	2			
			10	艺术	2	36	18	18		2					
			11	历史	4	72	72	0	2	2					
	小计：占 33.53%				57	1026	828	198	20	19	10	6	2	0	
			1	素描	4	72	72	0				4			
2			速写	4	108	54	54	4		4					

专业 核心 课	3	色彩	4	72	52	20			4				
	4	构成基础	8	144	96	48		4			4		
	5	设计软件	8	144	30	114	4				4		
	6	设计概论	4	36	6	30				2			
	7	表现技法	4	72	20	52					4		
	小计：占 21.18%			36	648	344	304	4	4	8	8	12	0
	专业 方向 课	1	学业报告书及作品展示	2	36	6	30				2		
		2	室内设计	8	144	80	64	4				4	
		3	平面及多媒体设计	8	144	80	64		4			4	
		4	印务设计	8	144	40	104			4		4	
		小计：占 15.29%			26	468	206	262	4	4	4	2	12

课程 性质	课程 类别	课程 编码	课程名称	学 分	总 学 时	理 论	实 践	各学期教学周数与周学时分配						
								1	2	3	4	5	6	
								18 周	18 周	18 周	18 周	18 周	18 周	
实 践 课		1	入学教育（军训）	1	30	0	30	1 周						
		2	技能考证训练	2	36	0	36					1 周		
		3	顶岗实习	29	510	0	510						17 周	
		4	毕业教育	2	36	0	36						1 周	
		小计：占 20.00%			34	612	0	612						
	选 修 课	限 选	1	中华优秀传统文化	4	72	52	20				4		
			2	职业素养	2	36	10	26				2		
			3	劳动	1	18	0	18		1				
	任 选		1	线描	4	72	20	52			4			
			2	书法	4	72	20	52				4		
			3	摄影	2	36	9	27				2		
	小计：占 10.00%			17	306	111	195	0	1	4	12	0	0	
	合计				170	3060	1489	1571	28	28	26	28	26	0
理论性教学学时比例								48.66%						
实践性教学学时比例								51.34%						

说明：

1. 另列各门课程考试考查时间（学期）安排表和选修课教学安排表。

2. 公共基础课拓展模块教学内容可安排在选修课或第二课堂完成（专题讲座）。

3. 校内专业综合实训、校外认识实习和跟岗实习，若集中实训实习则按周安排教学，暂停安排其它课程。

4. 学分计算方法：课堂教学一般以 16-18 学时计 1 学分，若每学期教学周数为 16 周及以上的课程，按周学时数等于学分数计；若周数小于 16 周的课程，则按平均 17 学时计 1 学分，除以学期总学时，计算学分取小数点一位， $x \geq 0.5$ 取 1 分， $x < 0.5$ 取 0.5 分。

5. 校外认识实习、分散教学实习和校内实训，按实际学时计算学分。入学教育及军训、毕业教育、校内集中实训按周计算，每周计 30 学时，每周计 1 学分。

6. 若全学期跟岗实习和顶岗实习，每学期按总学分的 1/6 计 28 学分。

7. 获取中级技能等级证计 2 学分，参加国际性、全国性、省部级、地市级、行业内的职业技能竞赛以及各种知识、文艺、体育等竞赛中获得奖励，可折合成学分。

九、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、教学质量管理等方面。

（一）师资队伍

通过落实教师在职进修和进企业实践制度，开展专业建设、课程建设和校企合作项目等途径，实现“双师型”专业教学团队建设与人才培养模式相结合，教师的专业理论水平提高与实践技能提高相结合，校内培养和校外培养相结合，提升教师教学专业能力，“双师型”教师比例达到 90%以上。

1、加强师资队伍建设

牢固树立人才资源是第一资源的思想。重视引进人才、关心人才、留住人才。专任专业教师具有设计及相关专业本科以上学历，三年以上专任专业教师，达到“省教育厅办公室关于公布《中等职业学校“双师型”教师非教师系列专业技术证书目录（试行）》的通知”文件规定的职业资格或专业技术职称要求。实施以专业带头人为核心的专业教学团队建设模式，将教学、教研教改、培训考核等纳入团队建设。通过进修学习、专业调研、参与课题研究、实训室建设和培养骨干教师等方式培养专业带头人。通过进修学习、公开课、参与课程资源开发和培养年轻教师等方式培养骨干教师。

2、加强“双师”素质专业教学团队建设

制定和完善专业教师下企业实践锻炼管理办法，建立规范的“双师型”教师认定考核机制，重点培养“双师型”教师。

3、加强兼职教师队伍建设

通过校企合作方式，将企业、行业专家、能工巧匠列入兼职教师库，并在原有基础上增

聘行业专家担任兼职教师。兼职教师通过开展讲座、听课、评课等形式提高教学技能。

4. 加强师德师风建设

完善师德考评制度，将师德表现作为教师聘任和考核的首要内容。通过先进个人、先进集体和优秀教学团队的制度化表彰，引导教师职业生涯发展等综合措施，形成教师自我约束、自我激励、自我发展的机制，使教师坚定职业方向，爱岗敬业，增强其从事职业教育的荣誉感、使命感。

(二) 教学设施

本专业配备校内实训室和校外实训基地。

1. 校内实训室

序号	实训室名称	功能	配置
1	造型基础实训室	素描、色彩、速写等专业基础课	每间实训室配备画板画架、凳子30套，电扇，静物台2台。
2	专业基础实训室	三大构成、图案等专业基础课	每间实训室配备座椅板凳30套，空调，投影一台。
3	电脑软件实训室	PS、CorelDRAW、CAD等软件操作课	每间实训室配备计算机及电脑桌凳30套，空调，投影一台。
4	平面设计实训室	字体设计、版式设计等专业核心课	每间实训室配备计算机及电脑桌凳30套，空调，投影一台。

2. 校外实训基地及

序号	实训基地名称	实训项目	备注
1	****写生基地	风景写生、建筑考察	
2	*****写生基地	风景写生、建筑考察	
3	*****写生基地	风景写生、建筑考察	

3. 校企合作

序号	合作企业	实习项目	备注
1	*****设计公司	广告设计	
2	*****建筑设计公司	古典建筑装饰	
3	*****刺绣馆	刺绣技艺传承	

紧密联系行业企业，多渠道筹措资金，多形式开展合作。在校外实训基地建设中，与企业开展深层次、紧密型合作，建立与自己的规模相适应的稳定的校外实训基地，在企业现场进行主要专业课、实训教学，以适应培养学生综合实践能力需要。

(1) 建设目标

在现有校外实训基地的基础上，努力新增校外实训基地，安排教师下企业锻炼，聘请企业兼职教师若干名。通过 3 年建设，共建相对稳定、深度合作的校外实训基地，发挥企业在人才培养中的作用，充分满足本专业所有学生的顶岗实习的需要。

(2) 建设内容和方法

由企业提供场地、办公设备、教学场所、真实项目和培训导师，培训导师与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护，使学生真正进入企业实战，形成校企共建、共管的格局；继续完善与顶岗实习有关的各项管理制度。

(3) 校外实训基地的主要功能

有利于教师和学生进入企业，教学进入现场，建立校企合作办学的创新机制；学生在企业实习中，掌握岗位技能、提高实践能力；实训基地有健全的规章制度及基于职业标准的员工日常行为规范，有利于学生在实训期间便养成遵纪守法的习惯，能真正地领悟到团队合作精神，同时能培养学生解决实际问题的能力；满足学生顶岗实习的需要，从而实现学生在基地的顶岗后就业；有利于学校及时了解社会对人才培养的要求，及时发现问题，有针对性地开展教育教学改革。

(三) 教学资源

1. 专业核心课程教材要以工作岗位和典型工作任务为目标开发教材。注重引进工艺美术的新理念、新技术、新方法，突出岗位的实际操作能力，在“做中学，在学中做”，降低专业理论难度，根据行业用工标准及岗位工作流程要求编写教材，增强教材的可读性和实践性，以培养合格的“职业人”。

2. 其他教材：结合学校的具体情况，鼓励和支持撰写体现“工学结合”的自编教材、实训教材和各种实践指导、教学课件等教学资源。

3. 建立和开放精品课程网站、数字化教学平台、校园网资料库等数字化专业学习资源，要求内容丰富、使用便捷、及时更新，可供学生自主学习。

(四) 教学方法

采取工学结合的形式，做到教学过程一体化。课程的教学采取围绕每一项工作任务的工作过程，将理论和教学实践融为一体。推行“职业全程模拟”教学模式和“项目教学法”，强调实践教学体系和理论教学体系同等重要，并突出实践教学体系的相对完整性和独立性，围绕技术应用能力培养这一主线，紧密联系互相渗透，共同完成专业知识传授和工作能力培养任务，强调技能训练，并按实验实践教学、专业技术实践教学、顶岗实践教学等各自的特点来组织教学。将“双证制”纳入教学计划，将技能考核与职业资格考核、技术等级鉴定相结合，强调自主学习能力和创新能力培养。

（五）学习评价

采用构建以环境艺术设计为目标，以学生素质、能力为核心，教育与产业、校内与校外结合的评价机制，实行学分制、多层次、多元化的考评，引导学生全面提升和个性发展。

1. 评价体系内容

采用“过程性评价和终结性评价相结合”、“教师评价与学生自评相结合”、“学校、企业、社会相结合”的多元化评价主体的考核评价体系。

在评价过程中，重点考核学生利用专业知识解决实际问题的能力，加大技能考核力度。过程性评价加入职业素养考核，终结性评价主要指期末考试，以实务考核为主。

企业顶岗实习评价实行以企业为主的制度，实习成绩由企业和学校共同考核鉴定，企业顶岗实习过程性考核成绩占 70%，顶岗实习报告成绩占 30%。

根据课程类型，合理确定理论考核题与实践考核题的比重。

2. 评价体系具体措施

（1）专业核心课和专业方向课评价方案，此类课程评价项目包括：过程性评价过程性评价的主体包括学生评价者和教师评价者。重视学生的自我评价、学生相互评价，提高“平时成绩”占课程最终成绩的比例。过程性评价的内容主要是考核学生必须掌握的知识、技能和素质。教师根据单元知识要点分单元制定知识技能评分标准。同时把学生自我管理能力、学习能力、团队合作能力等体现基本职业人素质要求的通用职业能力列入评价目标，不仅评价学生专业学习的成果，而且对学生学习过程中表现出来的潜在能力和思想、道德、心理、素质等各方面进行评价。

（2）顶岗实习评价方案

根据顶岗实习的特点，对岗位能力评价主要采用过程性评价，总体评价方法如下表所示：

评价主体	评价内容	比重	得分
实习单位	实习过程	70%	
校内实习指导老师	实习过程和教学任务的完成情况	30%	

企业指导老师评定成绩评价标准

按照中等职业学校培养目标、课程计划、顶岗实习目标、实习内容以及实习单位对学生综合素质的要求，将实习单位评价指标设置见附表。（附后）

（六）教学质量管理

学校与合作的专业建设指导委员会，定期召开专业教学改革研讨会议，在专业培养目标、岗位技能要求、专业教学计划、课程设置、考核标准、实践场地建设等方面提出建议和意见，提升专业的办学水平，并促进校企之间的良性循环。教学管理制度完备，机构健全，职责明确。各教学环节建立质量标准和工作规范，有完善的专业教学计划，并从授课计划、教学进度、教案到期末考试都有严格统一的标准，实现教学管理的科学化、制度化和规范化，日常教学资料齐备。对教师的课堂教学内容、方法和手段进行评价和督导，对于年青教师，有相应的听课制度和培训制度，保证青年教师的素质提高和教学水平进步。

十、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，严格执行中职学籍管理规定，按照教育部关于印发《中等职业学校学生学籍管理办法》的通知（教职成[2010]7号），学生达到以下要求，准予毕业：思想品德评价合格；修满教学计划规定的全部课程且成绩合格，或修满规定学分；顶岗实习或工学交替实习鉴定合格。

十一、附录

附录 1：学生顶岗实习评分标准

学生顶岗实习评分标准（校内指导老师用）

一级指标	二级指标	标准	比重
实习过程	遵纪守法	1. 按要求定期回学校报到	20%
		2. 递交资料及时、完整	
		3. 顶岗实习出勤率	
		4. 能遵守实习单位的规章制度	
	实习态度	1. 明确顶岗实习的目标	20%
		2. 积极参加顶岗实习	
		3. 在顶岗实习期间制定职业生涯规划	
		4. 实习期间能主动联系指导老师，探讨实习中遇到的问题	
		5. 能克服困难，坚守工作岗位	
	实习能力	1. 能较快适应工作环境	25%
		2. 对派任工作能很快上手处理	
		3. 能按照规定程序操作	
		4. 操作规范熟练，技能不断提高	
		5. 能独立完成所分配的工作	
		6. 具有分析问题和解决问题的能力	
实习成效	1. 职业价值观明确	20%	
	2. 职业生涯规划合理		
	3. 提升了社会责任感		
	4. 职业能力有所提高		
	5. 心理成熟		
		小计	75%
实习手册		1. 每周填写实习周记	15%
		2. 实习周记内容联系实际情况	
		3. 实习手册填写符合要求、书写工整	
实习总结		1. 书写整洁	10%
		2. 结构合理，层次分明	
		3. 能对实习期间主要完成的工作内容或成果进行归纳	
		4. 理论联系实际，对实习工作提出存在的问题与不足，并能发表自己的看法	
		合计	100%

附录 2：学生顶岗实习考核表

总结性评价顶岗实习综合成绩评定

企业评定成绩（70%）

校内指导老师评定成绩（30%）

综合成绩评定等级（优良合格不合格）

说明：优秀 86-100 分；良好 76-85 分；合格 60-75 分；不合格 59 分以下。

学生顶岗实习考核表

学生姓名		实习单位	
联系电话		单位地址	
实习时间	年 月 日至年 月 日		
单位考评（70%）	简要评价： 评定等级： 单位指导老师签名并盖章： 年月日		
学校考评（30%）	简要评价： 评定等级： 学校指导老师签名： 年月日		
综合成绩评定	评定等级： 学校盖章： 年月日		

说明：考核结果分为优秀、良好、合格和不合格四个

附录 3：顶岗实习综合成绩评定

顶岗实习成绩汇总表（每班一张）

学号	姓名	企业指导老师评定成绩（70%）	校内指导老师评定成绩（30%）	综合评定等级